

**Module : CEO**

**Enseignante : MESSELEM Samira**

**1<sup>ère</sup> Année / Groupe 04**

**Séance 1 :**

**Compréhension Orale :**

Document support : Vidéo YouTube « Pourquoi lire à haute voix ? »

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=BsDUi49cYeo>

**Activité 1 :**

Visionnez le document puis répondez aux questions :

- a) Dégagez le thème abordé dans ce document
- b) Identifiez la situation d'énonciation

**Activité 2 :**

Regardez une deuxième fois cette vidéo, puis dites quels sont les avantages de la lecture à haute voix.

**Activité 3 :**

Identifiez les connecteurs logiques et remplacez-les par des termes de valeur équivalente.

**Prolongement :**

La lecture a des bienfaits sur la santé. Qu'en pensez-vous ? Développez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples.

**Expression orale :**

**Activité 1 :**

**Objectifs :**

- Adapter l'intonation à la ponctuation
- Respecter les enchaînements vocaliques et consonantiques

Lisez à voix haute le poème « l'Albatros » de Charles Baudelaire autant de fois que nécessaire.

## **L'albatros**

*Charles Baudelaire*

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,  
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,  
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,  
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,  
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches

Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !  
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !  
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,  
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées  
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;  
Exilé sur le sol au milieu des huées,  
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

### **Consignes:**

- Faites la liaison
- Essayer de mémoriser quelques vers (pas moins de 05) au choix.

### **Activité 2 :**

Objectifs :

- Travailler le souffle par allongement de la phrase ;
- Travaillez les groupes rythmiques ;

Consigne : Lisez les énoncés ci-dessous en respectant les groupes rythmiques :

Jusqu'à quand / la chasse au chamois/ est-elle ouverte ?

1 / Jusqu'à quel âge les perruches vivent-elles ?

2/ Jusqu'à quel point peut-on s'attacher à un chien ou à un chat ?

3/ jusqu'où peut aller le réchauffement climatique ?

4/ jusqu'à quelle heure peut-on enregistrer les bagages ?

5/ jusqu'à quel âge les yeux d'un bébé peuvent-ils changer ?

### **Activité 3 :**

#### **Objectifs :**

- Mettre en voix un poème
- Lire pour le plaisir

Consigne : Lisez le poème de Victor Hugo « Demain dès l'aube » autant de fois que nécessaire en respectant la mélodie de la phrase.

#### **Demain, dès l'aube...**

*Victor Hugo*

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, extrait du recueil «Les Contemplations» (1856)

## Séance 2 :

### Compréhension orale :

#### Objectifs :

- Exprimer son accord et son désaccord et justifier sa position.
- Convaincre et persuader.

Document support : Vidéo Youtube « l'art du français : Laélia Veron dans Stupéfiant ! »

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=TJSOeWMyGUM>

#### Activité 1 : 1<sup>ère</sup> écoute

- a) Dégagez le thème abordé dans cette vidéo
- b) Identifiez la situation d'énonciation.

#### Activité 2 : 2<sup>ème</sup> écoute

- c) Quelle est la thèse développée ?
- d) Quels sont les différents arguments qui soutiennent la thèse.

#### Activité 3 : 3<sup>ème</sup> écoute

- e) Repérez les liens logiques.
- f) Quels sont les champs lexicaux utilisés pour mettre en valeur la thèse ?
- g) Le discours de Laélia Veron vous a-t-il convaincu ?

#### Prolongement :

Et vous, quel est votre point de vue ? Argumentez.

### Expression orale :

#### Objectifs :

- Parler avec aisance
- Prononcer correctement
- S'exprimer de façon audible et compréhensible, dans un niveau de langue approprié.
- Maîtriser la diction par la lecture des fables, à haute voix.

### Activité 1 :

Prononcez-vous en une ou deux syllabes :

- Pied ? ... - Bouée ?... - Lion ?... - louer ? .... - buée ? ....

### Activité 2 : Prononcez différemment :

- "Jeune" et "jeûne"
- "Belle " et "bêle "
- "saute" et "sotte"
- "si" et "scie"
- "molle" et "môle"

**Activité 3 :** Lisez la fable de Jean de la Fontaine « La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf » en respectant :

- a) La mélodie de la phrase
- b) Le timbre de voix approprié
- c) La ponctuation

### LA GRENOUILLE QUI SE VEUT FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF

Une Grenouille vit un Bœuf  
Qui lui sembla de belle taille.  
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille  
Pour égaler l'animal en grosseur,  
..... Disant : Regardez bien, ma sœur ;  
Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis-je point encore ?  
Nenni. M'y voici donc ? Point du tout. M'y voilà ?  
Vous n'en approchez point. La chétive Pécore  
S'enfla si bien qu'elle creva.  
Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages:  
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,  
Tout petit prince a des ambassadeurs,  
Tout marquis veut avoir des pages.

### Séance 3 :

#### Compréhension orale :

Document support : vidéo You Tube « Le bon vendeur en produits biologiques »

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=7l2u05x3QUM>

#### **Activité 1 :**

Regardez la vidéo, puis répondez aux questions :

a/ dégagez le thème abordé dans ce document.

b/ identifiez la situation d'énonciation.

#### **Activité 2 :**

Voici une liste des différentes phrases de la vente, commencez par remettre cette liste dans le bon ordre, puis associez les différents extraits de la vidéo à chaque phase :

- 1- Conclusion de la vente (obtenir l'accord de la cliente).
- 2- Encaissement et prise de congé.
- 3- Vente additionnelle.
- 4- Accueil du client.
- 5- Recherche des besoins de la cliente.

#### Extraits :

- Vous me mettez un pain demi-complet, c'est ce que vous m'avez dit tout à l'heure ?
- Je vous propose de prendre une purée d'amande.
- Qu'est ce que je peux faire pour vous ?
- Alors voilà ça vous fera 21.50 s'il vous plaît.
- Qu'avez-vous d'habitude de prendre le matin ?
- Beaucoup moins qu'avec une confiture en tout cas.
- Vous recherchez donc un petit déjeuner suffisamment copieux pour avoir de l'énergie toute la journée mais équilibré c'est ça ?
- Voilà madame, au revoir et n'hésitez pas à me faire part de vos remarques.
- Le miel est très énergétique.

**Activité 3 :** Comment trouvez-vous l'attitude du vendeur ? Justifiez vos propos par des énoncés pris dans le dialogue.

**Activité 5 :** Imaginez un court dialogue dans lequel vous faites parler deux personnes, l'une sincère et l'autre hypocrite, sur un thème de votre choix.

### Expression orale

Objectifs :

- adapter sa lecture et la moduler en fonction de la nature et la difficulté du texte.
- mettre en voix une fable.
- s'entraîner à la lecture expressive, à haute voix.

Document support : une fable de Jean De La Fontaine « Le loup et l'agneau »

### **LE LOUP ET L'AGNEAU**

La raison du plus fort est toujours la meilleure :

Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait

Dans le courant d'une onde pure.

Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure,  
Et que la faim en ces lieux attirait.

Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?

Dit cet animal plein de rage :

Tu seras châtié de ta témérité.

Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle considère

Que je me vas désaltérant

Dans le courant,

Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;

Et que par conséquent, en aucune façon,

Je ne puis troubler sa boisson.

Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,

Et je sais que de moi tu médis l'an passé.

Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?

Reprit l'Agneau ; je tette encor ma mère

Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.

Je n'en ai point. C'est donc quelqu'un des tiens :

Car vous ne m'épargnez guère,

Vous, vos Bergers et vos Chiens.

On me l'a dit : il faut que je me venge."  
Là-dessus, au fond des forêts  
Le loup l'emporte et puis le mange,  
Sans autre forme de procès.

**Activité 1** : lisez cette fable autant de fois que nécessaire, puis avec une personne de votre entourage, essayez de mettre en scène le texte.

Consigne : Respectez les groupes de souffles.

#### Séance 4 :

##### Compréhension orale :

Objectifs:

- Savoir décrypter un discours argumentatif.
- Exprimer son accord et son désaccord et justifier sa position.

Document support : Vidéo You Tube « vivre à la campagne : quels bénéfices ? »

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=hgADiLnLYJE>

##### **Activité 1** : 1<sup>ère</sup> écoute

- Visionnez la vidéo une 1<sup>ère</sup> fois, puis répondez aux questions :
- 1/ Qui ? A qui ? De quoi ? Comment ? Pourquoi? (Situation de communication).
  - 2/ A partir du titre, dégagez la problématique.
  - 3/ Identifiez la thèse développée ?

##### **Activité 2** : 2<sup>ème</sup> écoute

Regardez une 2<sup>ème</sup> fois cette vidéo, puis identifiez les principaux avantages de vivre à la campagne, en proposant les exemples susceptibles d'illustrer ces arguments.



### **Activité 3 : 3<sup>ème</sup> écoute**

Identifiez les connecteurs logiques, puis remplacez-les par des termes équivalents.

Prolongement : A votre tour d'exprimer votre point de vue.

- Etes-vous pour ou contre la vie à la campagne ? Argumentez à l'aide d'exemples pour illustrer vos propos.

### **Expression Orale :**

Objectifs :

- S'entraîner à la lecture expressive.
- Lire avec aisance à haute voix.

**Activité 1 :** Prononcez avec l'intonation demandée :

- 1- Ton impatient  
\* Tu te dépêche un peu ! Allez dépêche-toi ! Change-toi  
Vite !
- 2- Ton autoritaire  
\*Rangez ça ! Ne jouez pas avec ça, c'est dangereux !
- 3- Ton insistant  
\*Raccroche, s'il te plaît, raccroche ! Je te demande de raccrocher.
- 4- Ton neutre  
\*Non pas là ! Ne vous allongez pas là, allongez-vous ici.
- 5- Ton suppliant  
\*Ne te fâche pas ! Je t'en prie, ne te fâche pas !
- 6- Ton calme  
\*Couche toi, Marie ! Allez couche toi, tu devrais déjà être couché !

**Activité 2 :**

Entraînez-vous à bien détacher les mots, à trouver le bon volume sonore et cherchez la fluidité.

- Lisez l'extrait du poème de Victor Hugo « A la fenêtre, pendant la nuit », en respectant les enchaînements vocaliques et les enchaînements consonantiques y compris l'intonation.

**POÈME À LA FENÊTRE, PENDANT LA NUIT**

Les étoiles, points d'or, percent les branches noires ;  
Le flot huileux et lourd décompose ses moires  
Sur l'océan blêmi ;

Les nuages ont l'air d'oiseaux prenant la fuite ;  
Par moments le vent parle, et dit des mots sans suite,  
Comme un homme endormi.

Tout s'en va. La nature est l'urne mal fermée.  
La tempête est écume et la flamme est fumée.  
Rien n'est hors du moment,  
L'homme n'a rien qu'il prenne, et qu'il tienne, et qu'il garde.  
Il tombe, heure par heure, et, ruine, il regarde  
Le monde, écroulement.

L'astre est-il le point fixe en ce mouvant problème ?  
Ce ciel que nous voyons fut-il toujours le même ?  
Le sera-t-il toujours ?  
L'homme a-t-il sur son front des clartés éternelles ?  
Et verra-t-il toujours les mêmes sentinelles  
Monter aux mêmes tours ?

### **TD 03**

Modalités de travail : individuel

Etes-vous pour ou contre l'enseignement / apprentissage à distance ? Développez votre point de vue à l'aide d'arguments susceptibles de soutenir votre thèse.

### **TD 04**

Le Net est-il une menace pour l'amitié ? Qu'en pensez-vous ?